

---

# Premiera Nora ali Hiša za lutke na odru **SLG** Celje

**RA SLOVENIJA** 1, 26.11.2016, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.47

Na Malem odru **Slovenskega ljudskega gledališča v Celju** so sinoči uprizorili premiero Nora ali Hiša za lutke, nastalo po dramskem besedilu norveškega mojstra Henrika Ibsena. Besedilo je za celjsko uprizoritev prevedel Darko Čuden, predstavo, v kateri imata nosilni vlogi Vojko Beljšak in Barbara Medvešček, ob njiju pa sta še Bojan Umek, Manca Ogorevc in **Andrej Murenc**, je režiral Nikola Zavišič. Pogledala si jo je Simona Kopinšek.

**SIMONA KOPINŠEK:** Nora ali Hiša za lutke vsekakor tematizira eno najbolj plamtečih družbenih in intimnih vprašanj o pravico ženske. Njeni vlogi doma in v svetu in predvsem o pravici svobode, skrbno odmerjene služenje moži, pri čemer gre za prefinjeno sledenje navidezno nežno izraženim zahtevam, ki bodo izpolnjene zadovoljile tistega, ki preživlja družino. Preživlja pa jo tisti, ki ima denar in kdor ga ima, je vladar. Uprizoritev, ki traja slabo uro in pol, pritegne začetno pozornost z glasbo, ki spominja na zvočne podobe velikega Hitchcocka. Avtor glasbe je Willem Miličević. Ob tem je potreben gledališki vtis uspel tudi kostumografinji Mateji Benedetti in Ireni Kraljič, ki je oblikovala družinsko prazno, a simbolno močno scenografijo. Paradoksalno so trdno zgrajeni odnosi med liki, čeprav jih pokonci držita sprenevedanje in zlaganost v imenu sprejemanja in ugajanja. In hišica iz kart, ki jo v rokah drži ženska, najprej očetova in kasneje še moževa lutka, se sesede, ko so skrivnosti razkrite in posamezniki razgaljeni z dejanji, ki povedo njih več kot tisoče besed. Igralsko je najmočnejša Barbara Medvešček v vlogi Helmerjeve soproge Nore, ki po številnih dneh in nočeh strahov o razkritju njenega ponarejenega podpisa, da bi z njim prišla do denarja potrebnega za rešitev moževega življenja, spozna da je največja izguba za človeka živeti mimo sebe, v hiši za lutke, kamor zahajajo nesrečniki, misleči, da je Hiša za lutke pravzaprav dom topline in ljubezni.